

BIBLIOTHÈQUE RENÉ-RICHARD

NOTRE MISSION

La bibliothèque René-Richard est, par excellence, le centre d'information local où l'utilisateur peut trouver facilement toutes sortes de connaissances et d'informations. Sa mission est de transmettre l'information afin d'assurer l'alphabétisation, l'éducation et le partage de la culture. Par conséquent, elle vise à créer et à renforcer l'habitude de la lecture chez l'enfant ; à favoriser l'épanouissement créatif de la personnalité ; à faire connaître le patrimoine culturel ainsi qu'à faire apprécier les arts, le progrès scientifique et l'innovation ; à soutenir la tradition orale; à assurer l'accès de la population à toutes sortes d'informations communautaires ; à fournir des services appropriés aux entreprises, aux associations et aux groupes d'intérêts locaux.

NOS SERVICES

La bibliothèque René-Richard offre plusieurs services reliés à la lecture, à l'information et à la consommation de biens culturels.

Les citoyens de Baie-Saint-Paul détenteurs de la carte de membre ont accès aux services suivants :

- Prêts de volumes, de cassettes vidéo, de DVD, de disques laser, de périodiques; location de best-sellers; réservations et demandes spéciales.
- Accès au service Internet ;
- Consultation sur place d'ouvrages de référence ainsi qu'écoute et visionnement de cassettes vidéo et de DVD.

Pour tous les citoyens et les visiteurs :

PROGRAMMATION

EXPOSITIONS (SALLE PIERRE-PERRAULT)



Du 24 JUIN AU 29 AOÛT HOMMAGE À CLAUDE LE SAUTEUR CENTRE D'ARCHIVES RÉGIONAL DE CHARLEVOIX

Les différents documents d'archives permettront de faire connaître un pan de l'histoire charlevoisienne à travers le cheminement d'un de ses plus illustres acteurs, Claude Le Sauter. Parcours intimiste de la vie de l'homme derrière l'artiste. Si Le Sauter a choisi Charlevoix comme décor pour faire vivre son art, le Centre, par cette exposition, souhaite montrer la vision particulière d'un Charlevoisien dans l'âme qui s'exprime non seulement à travers une œuvre picturale impressionnante, mais également par une présence marquée de l'homme dans la région. Le 24 juin, un buste sera installé en face de l'école Sir-Rodolphe-Forget à Baie-Saint-Paul en son honneur.

Du 11 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 20 ANS DE RÊVES CORPORATION DES FÊTES ET ÉVÉNEMENTS DE CHARLEVOIX

Venez parcourir les 20 ans de Rêves d'automne à l'occasion d'une exposition rétrospective de ce festival de peinture qui est devenu au fil du temps un événement dont la notoriété dépasse les frontières.

Du 17 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE LES TRÉSORS DE MON CIMETIÈRE ROBERT PERRON

Grâce à un intérêt de longue date pour l'ornementation des sépultures dans les cimetières, Robert Perron nous présente une exposition de photographies qui permettra à la population de voir sous un angle nouveau le cimetière de la paroisse de Baie-Saint-Paul. Sculptures de bois, de plâtre, de pierre et de fer forgé ont attiré l'œil du photographe afin d'en révéler les subtilités. Certains des plus beaux éléments du cimetière seront montrés à travers le regard perspicace de Robert Perron.

BIBLIOTHÈQUE RENÉ-RICHARD

9, rue Forget
Baie-Saint-Paul (Québec) G3Z 1T4
T. 418.435.5858
F. 418.435.0010
www.baiesaintpaul.com/bibliotheque
deniseouellet@baiesaintpaul.com

HORAIRE

Juin :

mardi, de midi à 19 h
jeudi, de 13 h à 19 h
vendredi, de 13 h à 18 h

Juillet et août :

mardi, de midi à 19 h
jeudi, de 13 h à 19 h

De septembre à mai :

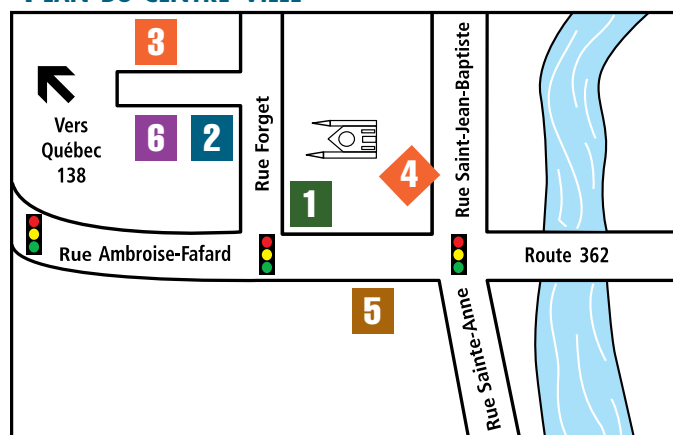
dimanche, de 13 h à 16 h
lundi, Fermée
mardi, de midi à 21 h
mercredi, de 13 h à 18 h
jeudi, de 13 h à 21 h
vendredi, de 13 h à 18 h
samedi, de 13 h à 16 h

HORAIRE DE LA SALLE PIERRE-PERRAULT

Du 24 juin au 30 août

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h

PLAN DU CENTRE-VILLE



1. Carrefour culturel Paul-Médéric
2. Bibliothèque René-Richard
3. Place du Citoyen

4. Scène Desjardins
5. Musée d'art contemporain
6. Symposium international d'art contemporain (Aréna Luc et Marie-Claude)

ANIMATION BAIE-SAINT-PAUL 2010

Renseignements
T. 418.435.2540
animation@baiesaintpaul.com
www.baiesaintpaul.com/art_culture

SPECTACLES DE MUSIQUE Du 3 JUILLET AU 14 AOÛT VENDREDIS ET SAMEDIS À 20 H

Scène Desjardins, place de l'Église
En cas de pluie, les spectacles sont déplacés au carrefour culturel Paul-Médéric, 4, rue Ambroise-Fafard
sauf pour le 14 août : le spectacle sera alors déplacé au gymnase de l'école Forget, 7, rue Forget.

ANIMATION DE RUE Du 4 JUILLET AU 25 JUILLET LES DIMANCHES DE 14 H À 18 H À LA PLACE DU CITOYEN,

15, rue Forget
En cas de pluie, l'animation sera déplacée au gymnase de l'école Forget au 7, rue Forget.



Pour les jeunes de 8 à 12 ans, une série d'activités artistiques, culturelles et patrimoniales amusantes. Chaque mardi du 29 juin au 17 août de 8 h 30 à 16 h 30, ils ont l'occasion de rencontrer des artistes, de faire des visites ou de participer à des ateliers de création.

Inscription possible à la journée, coût variable en fonction des activités planifiées.
Réservation obligatoire en téléphonant au 418-435-2540, car les places sont limitées.



CARREFOUR CULTUREL PAUL-MÉDÉRIC

NOTRE MISSION

Le carrefour culturel Paul-Médéric est un espace ouvert de rencontre, de promotion et de rayonnement de la culture sous toutes ses formes. C'est un lieu de diffusion multidisciplinaire où les arts visuels, l'animation, le patrimoine et les arts de la scène, les grands secteurs de la politique culturelle, trouvent une place.

NOS SERVICES

Le carrefour culturel offre, dans chacun de ses secteurs d'activité, une gamme de services pour les organismes et artistes de la région. Ces derniers pourront notamment avoir accès à des services d'information et de communication, de coordination ainsi qu'à des services techniques tels que prêts de salle ou d'équipement. De l'animation, des ateliers ou conférences ainsi que de la formation sont aussi offerts à différentes périodes de l'année.

ACTIVITÉS

Les Dimanches lyriques

Du 11 juillet au 29 août 2010
de 13 h 30 à 14 h 30

Société de concerts de Charlevoix

Deux thématiques vous sont proposées : **Les trois sopranos en spectacle** (11 et 25 juillet, 8 et 22 août) et **Madame la marquise de la Montée Tourlognon tient salon** (18 juillet, 1^{er}, 15 et 29 août). Les trois sopranos en spectacle c'est une satire des Trois ténors en spectacle. Vous retrouverez la grande Pavotti, la très aimée Caléas et la non moins célèbre Dobingo. Vous les entendrez dans les plus grands airs du répertoire d'opéra et les plus belles chansons napolitaines comme O sole mio, la Donna mobile, Libiamo, Nessun dorma et bien d'autres... Avec **Madame la marquise de la Montée Tourlognon tient salon**, vous serez reçus par madame la marquise elle-même. Elle accueillera pour vous les plus brillants artistes de notre époque et vous fera partager son amour de l'art lyrique et du monde des arts.

L'accompagnement au piano est assuré par Renée Gagnon et la direction musicale, par Sylvain Landry. L'entrée est gratuite.

VITRINE DES CRÉATIONS ART D'ICI CHARLEVOIX

En tout temps

En 2007, dans le cadre des activités liées à sa nomination comme capitale culturelle du Canada, la Ville de Baie-Saint-Paul s'est associée à la Corporation des métiers d'art en Charlevoix pour encourager la création de produits souvenirs identitaires régionaux. Sur place ainsi que dans certains points de vente ailleurs dans la région, vous pourrez vous procurer l'une ou l'autre des 11 créations originales des artisans de Charlevoix (dont les 5 nouvelles créations de 2010).

EXPOSITIONS

Du 15 avril au 1^{er} août

Jardin de vie Expression des arts de Charlevoix

Dans un univers de plus en plus victime de la pollution, cette exposition souligne l'importance de notre jardin de vie. À travers une sélection de peintures et de sculptures sur ce thème, les artistes d'Expression des arts de Charlevoix souhaitent que subsistent le respect et l'amour de la nature, du vivant ainsi que des créateurs de vie. Par leurs œuvres, ils souhaitent conscientiser les gens à la fragilité de l'environnement et à l'importance de le préserver pour les générations futures.

Du 17 juin au 29 août

Eautour de nous Regroupement artistique Autour de nous

Richesse collective et source de vie, l'eau coule, se transforme et se transcende à l'intérieur d'un parcours diversifié. Tantôt peinture, tantôt sculpture ou poème, elle cascade sous toutes ses formes avec ses reflets, ses ondulations, ses mouvements. Sujet d'actualité et matière à réflexion, l'exposition d'une cinquantaine d'œuvres d'artistes du regroupement de la région de Vaudreuil-Soulanges vous fascinera par sa beauté.

Du 23 juin au 1^{er} août

Visages d'Orient Valérie Le Blond

Depuis plus de 20 ans, l'artiste s'intéresse à la beauté et à la séduction, thèmes intimement liés. Ses choix esthétiques sont inspirés des peuples étrangers à sa culture occidentale. À travers cet exotisme, elle veut démontrer l'omniprésence des cultes voués à la beauté, et ce, en appliquant différents codes ornementaux sur des corps qui traduisent la sensualité. Ses œuvres à l'acrylique explorent l'esthétisme à travers l'héritage culturel. C'est par l'ornementation des corps, la richesse des parures et les traitements picturaux inspirés de l'art byzantin qu'elle illustre cette forme de langage unique et universelle.

Du 3 août au 19 septembre

Douce étrangeté Lise Vézina

Les œuvres présentées s'articulent autour de l'idée que les souvenirs sont constitués de la mémoire d'une grande quantité d'instantanés. Les empreintes mémorielles que laissent les êtres et les choses, l'apparente fugacité des êtres et l'aspect immuable des architectures forment le cœur de ce corpus d'œuvres. L'artiste accumule des capteurs de mémoire tels que des photographies anciennes ainsi que différents objets appartenant au monde féminin. Ses œuvres se construisent à partir de divers procédés en estampe offrant les possibilités de reproduction, de répétition, d'altération et de métissage.

Du 3 août au 19 septembre

Médecins de campagne Une collaboration de l'Association culturelle de Saint-Augustin-de-Desmaures et du Centre d'archives régional de Charlevoix

Pratiquer la médecine en milieu rural au Québec entre 1850 et 1970 demandait beaucoup de courage et d'abnégation. L'important pour celui qui choisissait cette « vocation » était de rendre service à ses semblables, d'aider une humanité souffrante sans se préoccuper de considérations matérielles et pécuniaires. L'exposition traite des aspects humains et scientifiques de la pratique en milieu rural. Différents thèmes sont abordés pour rendre hommage à ces hommes dévoués. Baie-Saint-Paul et Charlevoix n'y échappent pas avec entre autres messieurs Euloge Tremblay et son fils Jean-Marie, Arthur Leclerc, Armand Fiset, Joseph Morin et Jean-Guillaume Dufour.



Du 24 septembre au 3 octobre

Rêves d'automne, festival paysages en peinture

Le carrefour culturel se métamorphose en Place Rêves d'automne, lieu de convergence où vous trouverez toute l'information sur les différentes activités de l'événement. Expositions et peintres en direct vous y attendent. Voyez, en primeur dès le 2 septembre, les finalistes du Concours national de peinture 2010.

Rêves
d'automne

Du 7 octobre au 28 novembre

À marée haute Carol-Anne Pedneault

Une quinzaine d'illustrations grand format sont présentées par l'illustratrice qui en est à sa première exposition solo. Son travail est le résultat d'une exploration autour du fleuve qui danse devant chez elle, en parallèle avec la danse contemporaine qui l'inspire tout autant. Pour l'occasion, ses deux complices et muses ont accepté de poser. Par une journée de froid et de grands vents d'avril, elles se sont retrouvées à la pointe du Bout d'en bas de l'Isle-aux-Coudres, à marée haute, pour une séance photo plus qu'inspirante ! C'est à partir de ces photographies qu'ont été réalisées les illustrations présentées. Un mélange de corps et de mer en mouvement...

Du 7 octobre au 28 novembre

Les instruments à cordes à travers les époques, la passion d'un luthier Yvon Bisson

En plus de l'expérience déjà acquise en ébénisterie, ses recherches, expérimentations et rencontres avec des grands maîtres luthiers ont développé chez cet autodidacte une réelle passion qui a pris naissance au début des années 1980 avec la fabrication de son premier violon. L'exposition itinérante vise à faire connaître et promouvoir l'héritage historique et la richesse culturelle de l'évolution des instruments à cordes. Grâce à la cinquantaine de spécimens offerts en plus de divers documents qui les accompagnent, survoler l'évolution des instruments à cordes à travers les époques n'aura jamais été aussi vrai et captivant.

Du 7 octobre au 28 novembre

Regard sur l'art cru Une collaboration des Impatients, des ateliers Marie-Dominique et de Vision d'espoir de sobriété

L'exposition explore visuellement la réflexion d'Henri Barras en mettant en lumière l'aspect cru de la création artistique. Les questions soulevées par les réflexions de Barras ont nourri le projet réalisé par le Centre Les Impatients et Ellen Corin, psychanalyste et anthropologue, qui questionne à son tour le visiteur à travers des œuvres « crues » de certains des meilleurs artistes québécois contemporains et de créateurs féconds œuvrant hors des milieux professionnels. À travers ce périple esthétique et humain, le public est convié à une aventure artistique et existentielle hors du commun ainsi qu'à une réflexion significative sur la pratique artistique.

Du 2 décembre 2010 au 6 février 2011

Charlevoix en passion Mélanie Simard

Attirée par toutes les techniques artistiques, la photographe amateur a d'abord voulu saisir via la photographie des images qu'elle pourrait utiliser pour ses nombreux projets. Cet objectif premier s'est transformé en un véritable intérêt à saisir les moindres couleurs et détails qui changent au fil du temps, au fil des saisons, au fil des émotions. Charlevoix, sa terre natale, est devenue la cible parfaite pour capter avec son appareil numérique ce que la mémoire peut parfois oublier. Bienvenue dans son Charlevoix !

Du 2 décembre 2010 au 6 février 2011

Le Noël des Santons de Charlevoix Bernard Boivin

Venez contempler les petites figurines d'argile produites et cuites au moyen d'un moule et peintes à la main des Santons de Charlevoix. Ceux-ci allient les personnages traditionnels apparus en Italie au 18^e siècle à des éléments historiques ou patrimoniaux de Charlevoix tels que des personnages légendaires, des bijoux du patrimoine bâti comme chapelle ou moulin, des métiers traditionnels, etc. Quoi de mieux qu'une adaptation d'une crèche de Noël traditionnelle pour présenter les quelque 125 figurines types qui sont produites à Saint-Joseph-de-la-Rive ?



Jusqu'au 6 février 2011

La ferme : 3 époques, 1 histoire

Véritable icône au cœur de la ville de Baie-Saint-Paul, la ferme a été longtemps le plus important bâtiment agricole fait de bois au Canada. De nombreuses générations sont liées à son histoire. Des Petites Franciscaines de Marie en passant par la famille Filion, cette histoire continue de s'inscrire dans la mémoire collective, et ce, même après son incendie en 2007. Groupe Le Massif entend respecter cet héritage et en faire un véritable carrefour de cultures au cœur de la ville.

COORDONNÉES

4, rue Ambroise-Fafard
Baie-Saint-Paul (Québec) G3Z 2J3
T. 418.435.2540
F. 418.435.2818
www.baiesaintpaul.com/carrefour
carrefourculturel@baiesaintpaul.com

HORAIRE

Du 15 juin au 17 octobre

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h

Du 21 octobre au 12 décembre

Les jeudis et les vendredis de 13 h 30 à 17 h
Les samedis et les dimanches de 10 h à 17 h

Du 15 décembre au 30 décembre

Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h

Du 6 janvier au 12 juin 2011

Les jeudis et les vendredis de 13 h 30 à 17 h
Les samedis et les dimanches de 10 h à 17 h

Ouvert les lundis fériés 4 avril, 23 mai, 6 septembre et 11 octobre

Fermé les 24, 25, 26 et 31 décembre 2010
et les 1^{er} et 2 janvier 2011



Photo Jacques Hudon