

LES PRIX DU PATRIMOINE DE CHARLEVOIX



Charlevoisien



Les prix du patrimoine

Entente de développement culturel de la MRC de Charlevoix



Entente de développement culturel de la MRC de Charlevoix-Est



MODE DE PARTICIPATION

Remplir la section du formulaire qui correspond à la catégorie visée par la nature du projet ou de l'intervention.

RETOURNER LE FORMULAIRE AVANT LE 11 MARS 2011.

Le formulaire est disponible sur les sites Internet suivants:

www.cldcharlevoixest.ca
www.mrccharlevoix.ca

Il peut être obtenu en communiquant avec :

Céline Lapointe, agente de développement culturel
T 418 439-4614, poste 5905
celine.lapointe@cldcharlevoixest.ca

Annie Vaillancourt, agente de développement culturel
T 418 435-2639, poste 6013
availlancourt@mrccharlevoix.ca

CRITÈRES D'ÉVALUATION

La sélection des lauréats s'effectuera à partir de sept critères communs à toutes les catégories

- Intérêt patrimonial et pertinence
- Originalité
- Qualité de l'intervention
- Cheminement
- Impact
- Signification pour la collectivité
- Rayonnement
- Intégration

REMISE DES PRIX

La remise des prix aura lieu le jeudi 7 avril, 17 h, au Musée de Charlevoix.

Par la suite, les lauréats de Charlevoix et de 13 autres MRC et villes participantes seront mis à l'honneur le samedi 18 juin 2011 à Deschambault-Grondines, alors que le Conseil de la culture des régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches tiendra un grand événement de reconnaissance des projets de tout ordre s'étant démarqués sur ce territoire.

LES PRIX DU PATRIMOINE DE CHARLEVOIX

Édition 2011



TROIS CATÉGORIES :
CONSERVATION ET PRÉSERVATION
INTERPRÉTATION ET DIFFUSION
PORTEUR DE TRADITION



POUR
FAIRE
CONNAÎTRE
VOS ACTIONS
DE CONSERVATION
ET DE MISE EN VALEUR
DU PATRIMOINE



Ce concours vise à reconnaître et à mettre en lumière les actions de conservation et de mise en valeur du patrimoine de nos milieux.

Cette initiative contribue à une meilleure sensibilisation du public et des autorités municipales à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine culturel. Elle favorise le réseautage des acteurs de ce milieu sur tout le territoire de Charlevoix.

Le concours Les Prix du patrimoine de Charlevoix est issu d'une association de la MRC de Charlevoix et de la MRC de Charlevoix-Est en collaboration avec le Conseil de la culture des régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches.

ADMISSIBILITÉ

Candidats admissibles :

- Individu ou groupe d'individus
- Organisme
- Entreprise privée
- Municipalité

Les participants peuvent soumettre leur propre candidature ou celle-ci peut être présentée par un tiers, dans les catégories suivantes :

- Conservation et préservation
- Interprétation et diffusion
- Porteur de tradition

Un candidat ne peut déposer deux dossiers dans la même catégorie et les reconnaissances à titre posthume sont exclues.

CATÉGORIES DE PARTICIPATION

CONSERVATION ET PRÉSERVATION

(projet réalisé entre janvier 2009 et décembre 2010)

Intervention physique effectuée sur un bâtiment, un bien immobilier, un ensemble bâti d'intérêt patrimonial, des biens mobiliers ou des collections significatives, visant à les mettre en valeur ou à les conserver dans le respect de l'ensemble de leurs caractéristiques d'origine (ex. : rénovation, restauration, agrandissement d'un bâtiment ou d'un ensemble historique).

Action ou projet visant la préservation d'éléments significatifs du paysage culturel patrimonial (ex. : création d'un outil de sensibilisation, établissement de normes règlementaires, mise en place d'un programme de soutien technique).

INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

(projet réalisé entre janvier 2009 et décembre 2010)

Mise en valeur qui sensibilise au patrimoine en situation par l'action (animation, parcours interprété, circuit du patrimoine, spectacle ou festival mettant en valeur la culture traditionnelle, etc.), par l'objet (lieu, sentier d'interprétation, panneau, etc.) ou par une diffusion plus classique du patrimoine (exposition muséale, publication etc.).

PORTEUR DE TRADITION

Un individu, reconnu dans son milieu, pour la somme des connaissances et la maîtrise d'une pratique culturelle traditionnelle liée au conte, à la chanson, à la danse, à la musique, aux arts et métiers, aux coutumes, aux jeux, croyances, rituels et fêtes calendaires. Il devient le porteur d'une tradition active et dynamique, inscrite dans la communauté, en la transmettant à un ou des adeptes dans son milieu de vie.

LES PRIX DU PATRIMOINE DE CHARLEVOIX

ÉDITION 2011



RESTAURATION
CONSERVATION
MISE EN VALEUR
CIRCUIT D'INTERPRÉTATION
EXPOSITION
ÉVÈNEMENT DE CLTURE
POPULAIRE
PUBLICATION TRAITANT
DE PATRIMOINE, ETC.

