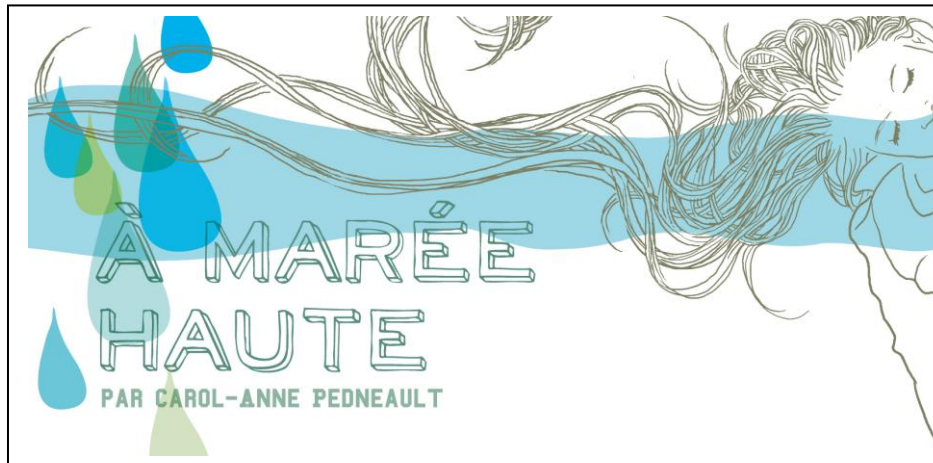




**Art visuel et lutherie au menu pour l'ouverture de quatre nouvelles expositions  
au Carrefour culturel Paul-Médéric le 9 octobre 2010**

Baie-Saint-Paul, le 9 octobre 2010 — Le carrefour culturel Paul-Médéric a procédé à l'ouverture de quatre nouvelles expositions **le 9 octobre à 14 h**. Il s'agit des expositions *À Marée Haute* de Carol-Anne Pedneault, *Les instruments à cordes à travers les époques*, *la passion d'un luthier d'Yvon Bisson*, *Regards sur l'art cru*, une collaboration de Les Impatients, des ateliers Marie-Dominique et de Vision d'espoir de sobriété et *Collage*, réalisée pendant les Journées de la culture par Jimmy Perron à partir d'arbres découpés par les élèves de la Commission scolaire de Charlevoix.

Ces nouvelles expositions présentent un éventail éclectique qui marie l'art pictural et la lutherie. Elles seront à l'affiche jusqu'au 28 novembre 2010.



Une exposition qui regroupe une douzaine d'illustrations grand format résultant d'une exploration autour du fleuve qui danse devant chez Carol-Anne Pedneault, illustratrice de l'Ile-aux-

Coudres, en parallèle avec la danse contemporaine qui l'inspire autant. Pour l'occasion, ses complices et muses, Gabrielle Desgagnés (aussi insulaire) et Sophie Breton qui comptent parmi la relève en danse contemporaine à Montréal, ont accepté de poser pour Carol-Anne. Par une journée de froid et de grands vents d'avril, elles se sont retrouvées à la pointe du Bout d'en bas sur l'Isle, à marée haute, pour une séance photo plus qu'inspirante ! C'est à partir de ces images qu'ont été réalisées les illustrations présentées. Un mélange de corps et de mer en mouvement...



**Les instruments à cordes à travers les époques, la passion d'un luthier d'Yvon Bisson**, est une exposition exceptionnelle d'une cinquantaine de cordophones. Un travail de moine et de recherches poussées ont déterré et dépoussiéré des instruments presque oubliés depuis le temps : vahila, lyre sumérienne, trompette marine, spaltérion, citole... Après le travail de recherche, les rencontres avec de grands maîtres luthiers, une réelle passion se révèle à l'autodidacte qui travaille alors à la reconstitution de ces instruments nécessitant le travail minutieux du luthier.

L'exposition itinérante vise à faire connaître et promouvoir l'héritage historique et la richesse culturelle de l'évolution des instruments à cordes.

**Regards sur l'art cru** présente une vingtaine d'œuvres réalisées par des artistes contemporains et des créateurs féconds œuvrant hors des milieux professionnels autour du thème du cru dans l'art, tel qu'élaboré par feu **Henri Barras**, historien de l'art et initiateur de ce projet. À travers cette exposition, le public est convié à une aventure artistique et existentielle déstabilisante, soulevant des questions tant sur les plans de la création que de l'expérience humaine.

#### **Le cru dans l'art : émergence et mouvement**

Selon Barras, l'art nommé « cru » comprend toute œuvre née de l'impulsion, de la nécessité absolue qui pousse un individu à faire l'art, sans autre mobile que celui de s'exprimer. Par ailleurs, la création se nourrit des métamorphoses et mouvements intérieurs. *« Comme dans la marche de celui qui se dirige vers un point donné, la création est le fait d'un déséquilibre et d'un mouvement qui empêche, par contrecoup, le corps de tomber ; c'est ce qui autorise le créateur à reformer le monde selon ses propres intuitions ».*



Marie-Claude Bouthillier,  
« mcb » autoportrait en  
extraterrestre



**Collage** de Jimmy Perron présente les œuvres que l'artiste a réalisé à partir d'arbres que les jeunes des écoles primaires de la Commission scolaire de Charlevoix ont découpés lors des journées de la culture le 24 septembre dernier.

L'exposition propose également quelques affiches éducatives sur le territoire de Charlevoix, sur la forêt et les animaux qui l'habitent.

À noter que **les heures d'ouverture** du Carrefour sont, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h jusqu'au 17 octobre. À partir du 21 octobre et jusqu'au 12 décembre, les heures d'ouverture sont les jeudis et vendredis, de 13 h 30 à 17 h, les samedis et dimanches de 10 h à 17 h.

— 30 —

Pour information :  
Johanne St-Gelais  
Agente de développement culturel  
Ville de Baie-Saint-Paul  
Carrefour culturel Paul-Médéric  
4, rue Ambroise-Fafard  
Baie-Saint-Paul (Qc) G3Z 2J3  
418 435-2540 poste 6251  
[johannestgelais@baiesaintpaul.com](mailto:johannestgelais@baiesaintpaul.com)