



Au carrefour culturel Paul-Médéric: un automne diversifié où sculpture, dessin et arts graphiques se côtoient.

Baie-Saint-Paul, le 8 octobre 2011 — Au carrefour culturel Paul-Médéric le samedi 8 octobre, ce sont trois nouvelles expositions qui prennent l'affiche : *Onze heures*, *Agora* et *Quand l'art crève l'écran*. Ces trois expositions explorent différents médiums tels la sculpture, le dessin la peinture et les nouvelles technologies.

Onze heures par Stéphanie Uhde

L'artiste, dans cette exposition solo, désire instaurer un dialogue entre ses œuvres en plus de les confronter aux regards du public. Dans sa démarche, elle veut mettre en lumière la poésie du quotidien, rendre le romantisme ordinaire visible par une iconographie simple, un langage clair et représenter le réel avec franchise, sans illusions, ni artifices. Elle veut élucider la poésie qui surgit à la jonction de l'ordre et du désordre, de l'habituel et de l'incongru. Sous le thème de *l'atelier d'artiste*, elle présente des éléments disposés dans un agencement bigarré : des tableaux accrochés, d'autres, déposés (plus ou moins près des murs, se superposant selon le point de vue), les cadres usagés ou absents, les dessins collés au mur. L'accent est mis sur l'interchangeabilité des choses, sur la mouvance des regards selon la position des oeuvres dans l'espace, mais aussi les unes par rapport aux autres. Cet arrangement brut évoque la poésie du quotidien mise à l'avant-plan par l'artiste qui veut brouiller les pistes : où se trouve le public ? Est-il au cœur d'un processus de travail ou observateur dans un résultat artistique abouti ?



Célestine
25 cm x 30 cm
Crayon, papier, carton et acrylique sur toile

Agora par Marie-Claude Drolet, Guillaume Côté Roux et Julien Lebargy

Sous le thème du dialogue et de la rencontre, Marie-Claude Drolet, Guillaume Côté Roux et Julien Lebargy se réunissent pour présenter une exposition collective de sculpture. Les



artistes, issus tous trois d'une formation technique en métiers d'art, mettent à l'avant-plan le travail des matériaux : bois, acier, aluminium, pierre...

L'interaction des matières, des formes, des discours de chacun de ces sculpteurs illustre trois approches de la sculpture bien différentes. À travers cette exposition, les artistes présentent leur travail où les matières, les formes et les discours de chacun s'entrecroisent, s'allient, dialoguent pour former un tout homogène. Les artistes veulent provoquer une rencontre et un dialogue entre leurs œuvres et le public. **Les artistes seront présents le 9 octobre, de 10 h à 16 h, pour rencontrer le public.**

Quand l'art crève l'écran par

Philippe Cloutier, Julie Létourneau, Carol-Ann Pedneault, Denis Reid, graphistes !

Une première dans Charlevoix ! Cette exposition vise à mettre en lumière l'utilisation des nouvelles technologies dans la création artistique et plus particulièrement d'outils graphiques tels que logos, dépliants, affiches, etc. On y présente comment les graphistes travaillent pour réaliser des œuvres commerciales cohérentes ainsi que les outils qu'ils utilisent. L'exposition comprend un volet éducatif puisque certaines classes du Centre éducatif Saint-Aubin visiteront l'exposition et assisteront à une conférence.



Le carrefour culturel Paul-Médéric est ouvert tous les jours de 10 h à 17 h jusqu'à l'Action de grâces (ouvert le lundi férié) et les jeudis et les vendredis, de 13 h 30 à 17 h ; les samedis et les dimanches, de 10 h à 17 h par la suite. Pour information : www.baiesaintpaul.com/carrefour ou 418-435-2540.

— 30 —

Pour information :

Johanne St-Gelais
Agente de développement culturel
Ville de Baie-Saint-Paul
johannestgelais@baiesaintpaul.com

Carrefour culturel Paul-Médéric
4, rue Ambroise-Fafard
Baie-Saint-Paul (QC) G3Z 2J3
418 435-2540 poste 6251